EXTRAIT///32//

Voyages graphiques en Franc-Maçonnerie



Un recueil de griffonnades tout-terrain, de publications et de tableaux numériques



Mon T::C::F::, ma T::C::S::,

Sur le Chantier depuis plus de 20 ans, je suis aussi dessinateur.

Je griffonne, par ci, par là… En réunion, debout, assis, en équilibre, sur une poubelle, dans le noir, sur les colonnes, à l'Orient… Décrit comme « ambianceur graphique » par une S∴, je reprends bien volontiers sa définition!

Dans ce recueil, je partage mes travaux pour apporter ma pierre, « en graphite »! Bienvenue dans ce voyage en F∴M∴ t'invitant à découvrir les nombreuses griffonnades d'ambiance, quelques publications & productions graphiques, ainsi que des tableaux numériques.

Dès 2014, puis au Convent de 2015, je partageais mes griffonnades et les affichais « à la sauvage » sur un mur sans toujours faire de photo ni garder trace.

Depuis, je continue!

Chemin faisant, les griffonnades d'ambiance « sur le vif » jalonnent mes voyages, circulent sur les colonnes : en Loge, en voyage, au Chapitre, au Congrès, au Convent. Comme une carte postale que l'on envoie, elles ponctuent ces visites, régulières ou ponctuelles.

Les publications & productions graphiques se veulent « au service ». Les dessins y sont plus travaillés et réfléchis, tant sur la forme que sur le fond. C'est un honneur que de contribuer, à ma mesure, à la diffusion des événements, idées, valeurs qui nous rassemblent, que ce soit pour les 250 ans du G.O.D.F., les livres ou les Commissions.

Mis « sur les Parvis », les tableaux numériques se déclinent dans un espace d'expression ouvert à toutes et tous, dans l'objectif de diffuser au plus grand nombre.

Bon voyage en Franc-Maçonnerie et à très bientôt sur les colonnes!

11/13/1

Voyages graphiques en Franc-Maçonnerie

Griffonnades d'ambiance	5
En Loge	7
En voyages	.21
La Loge d'Etudes et de Recherche « République Universelle »	
Griffonnades éparses	.37
Au Souverain Chapitre	47
Au Congrès Régional XIV	63
Aux Convents Lille 1 (2023) Montpellier 1 & 2 (2021 & 2022)	.81
En ligne (2020)	09.11123
Reims 2 (2015)1	35

Sommaire

Publications et productions graphiques	138
La médaille des 250 ans du Grand Orient de France	140
Le livre du Congrès Régional XIV	143
Le livre anniversaire du Souverain Chapitre	149
En commissions La CNRDD (Commission Nationale de Réflexion sur le Développement Durable) La CNPL (Commission Nationale Permanente de la Laïcité) L'INSM (Instance Nationale de Solidarité Maçonnique) La CNN (Commission Nationale sur le Numérique) L'association Mathusalem Tableau « 1er Ordre »	153
Tableaux numériques et déclinaisons	174
Libre et de bonnes mœurs Rugby et Franc-Maçonnerie Aligné.e Myosotis Europe Fraternelle Médaille commémorative du G.O.D.F.	
Running gags »	188

sur le vif

GRIFFONNADES D'AMBIANCE

Avant chaque déplacement en F : M : 1, les décors se complètent a minima des quelques feuilles et feutres indispensables.

Selon que l'on me (re)connaisse ou pas, je m'amuse à découvrir les expressions d'incompréhension ou les sourires complices des FF.: et SS.: lorsque je sors mon matériel sur les colonnes et commence à dessiner.

Ces griffonnades « sur le vif » circulent ensuite dans cet espace, ce temps, cette parenthèse partagés le temps d'une Tenue, d'un Congrès, d'un Convent.

Elles ont pour seul objectif d'offrir une ponctuation, un clin d'œil sur des sujets variés.

Et les sujets invariables provoquent invariablement des blagues qui se répètent!

Alors oui... Je recycle quelques fois et assume le « running-gag » !

Sauras-tu les retrouver dans ce recueil?



GRIFFONNADES EN LOGE

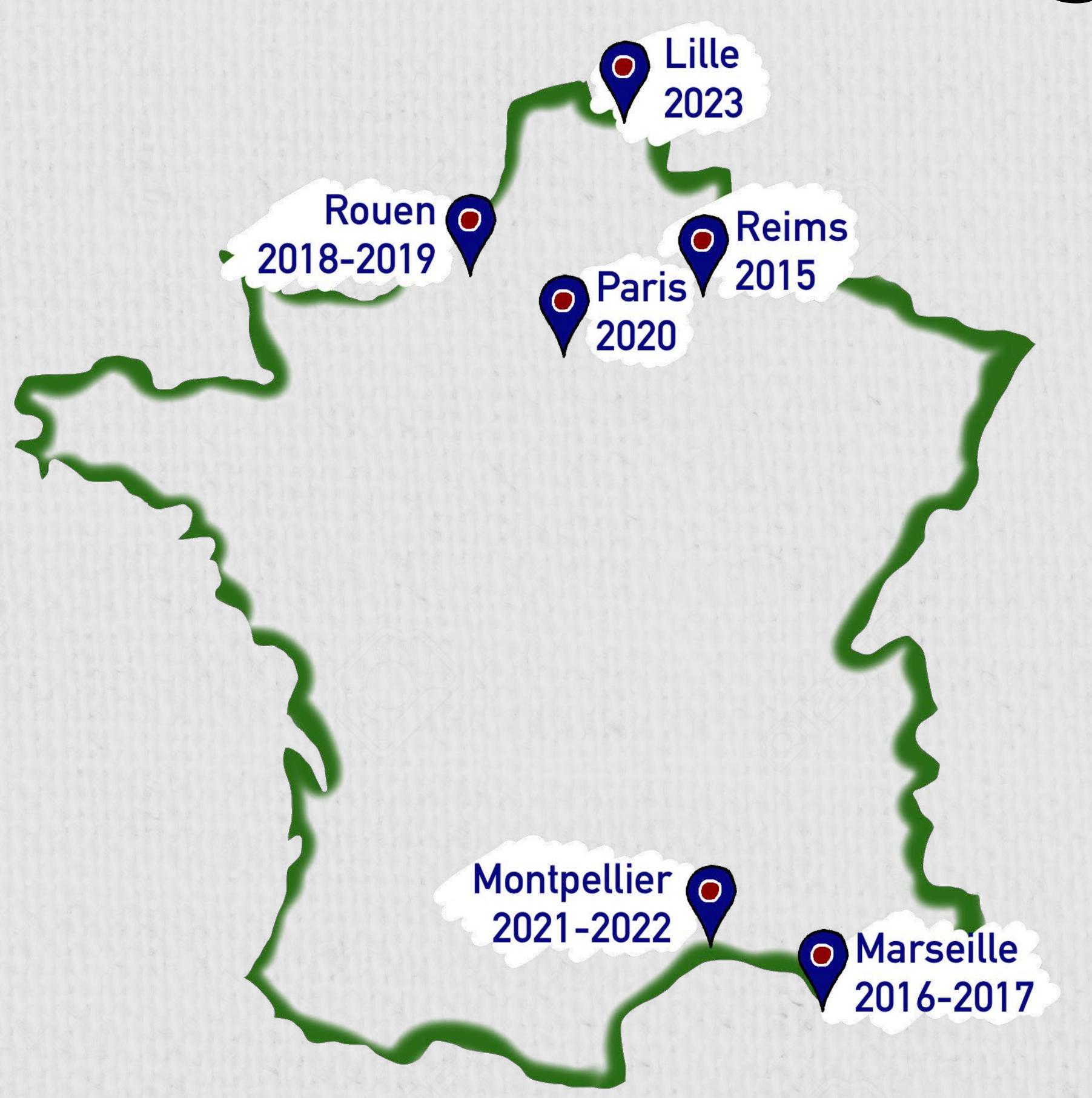


Griffonnades éparses





GRIFFONNADES EN CONVENTS



Convent 2023: Lille 1

Du Mercredi 23 au samedi 26 août 2023

CONVENT 6023 : LILLE1

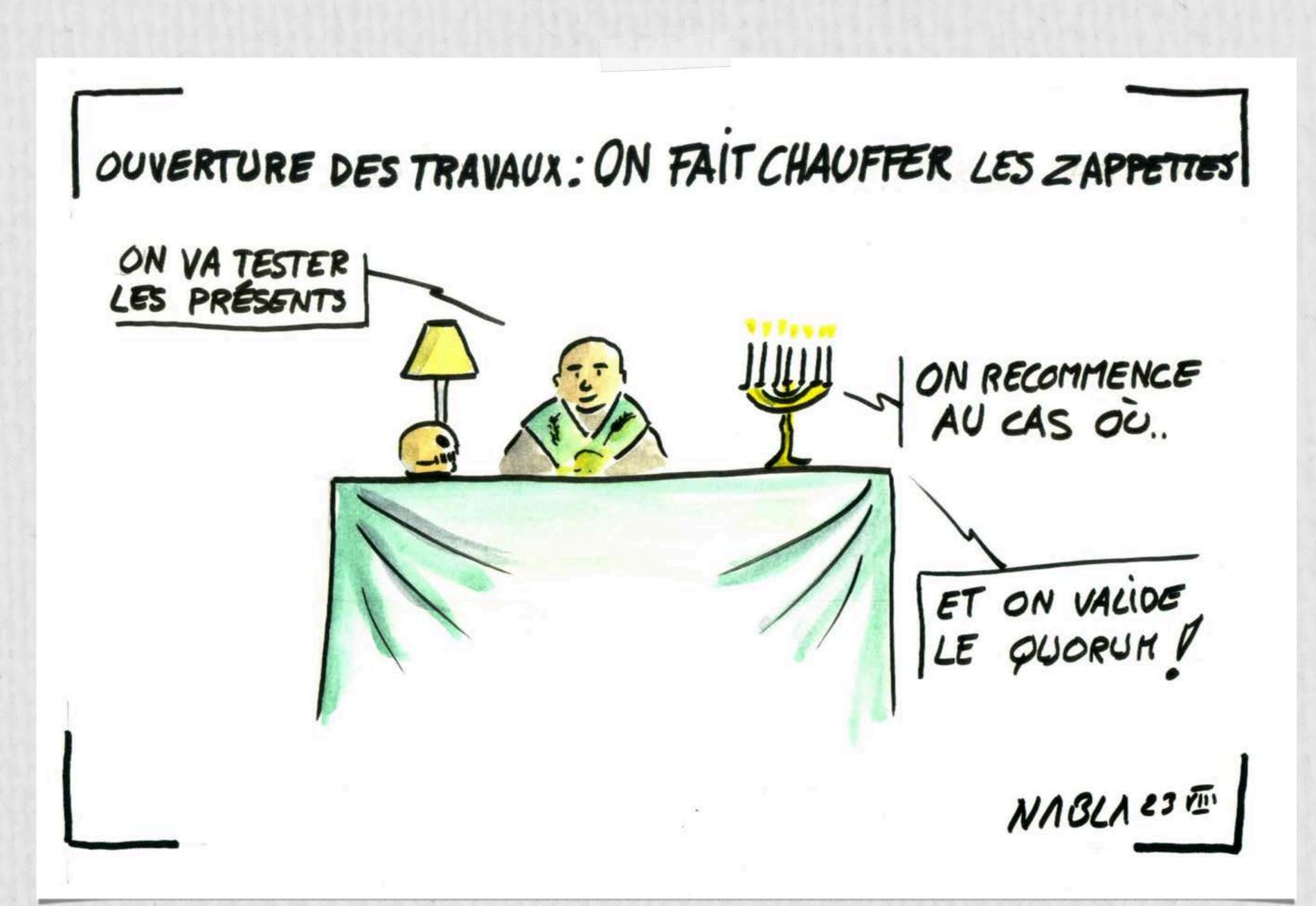


Installation

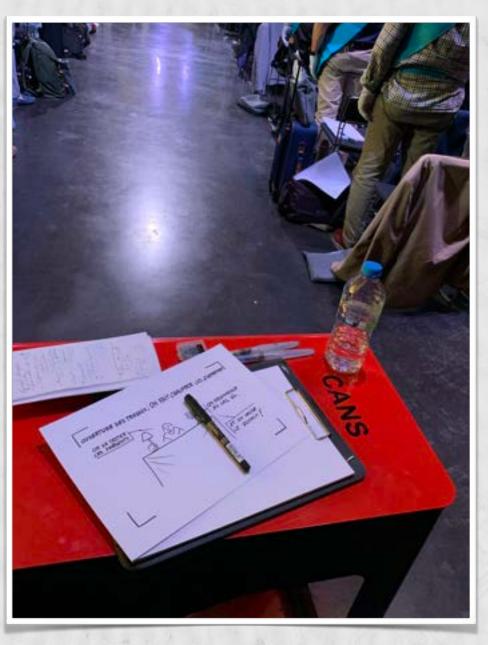


Trouver un emplacement

pour installer la toile support des dessins : Dans le passage, pour être visible sans (trop) gêner...



... Puis trouver l'endroit idéal pour dessiner et accrocher les dessins sans déranger, quitte à griffonner sur une poubelle pendant 3 jours!



RÉFLEXIONS SUR LE FONCTIONNEMENT DE L'OBÉDIENCE

ALORS, ON PEUT FAIRE ÉVOLUER L'OBÉDIENCE?



BIEN SÜR TUREHPLIS LE FORMULAIRE, TU LE PRÉSENTES À TA R.: L: TU VAS AU CONGRES ENSUITE A AU CONVENT PENDANT ZANS. ENSUITE ON FAIT UNE COMMISSION ET PUIS... ON RECOMMENCE...

NABLAJ

Les fonctionnement de l'obédience.

Sujet récurrent!
On se rend bien compte qu'on peut mieux faire, mais comment?

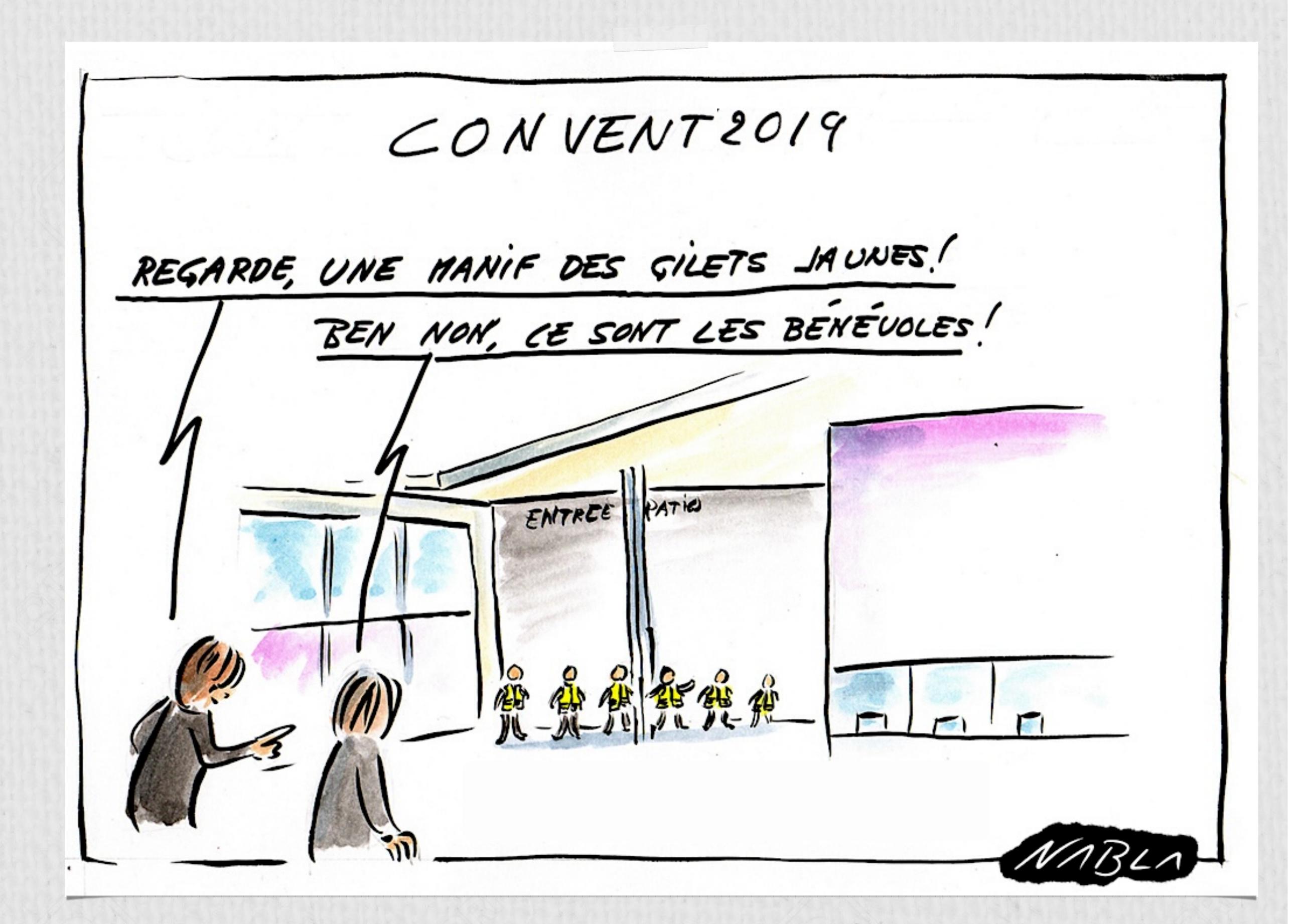
La question à l'étude des loges

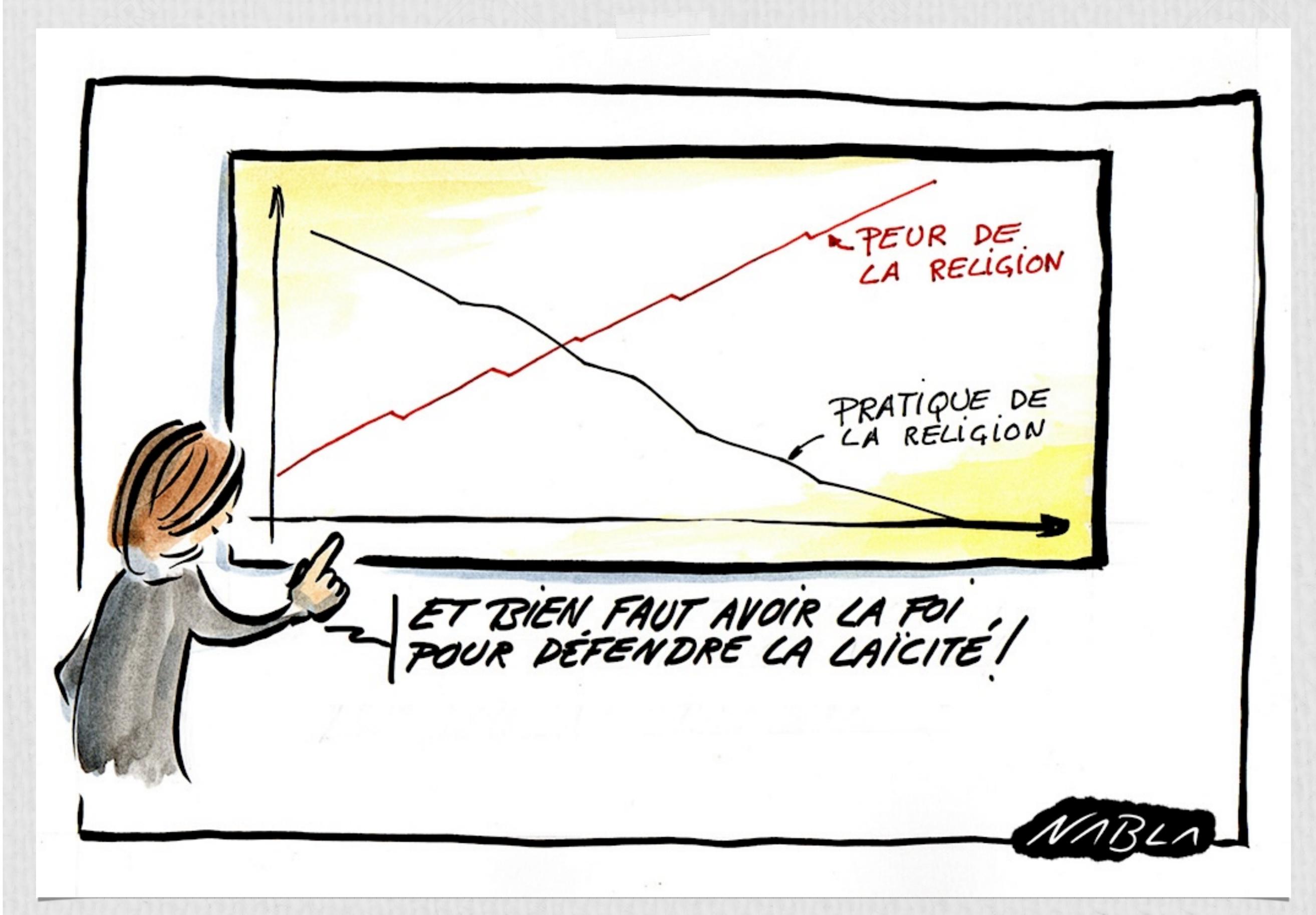
La synthèse restitue le travail de plusieurs milliers de F.: M.: qui réfléchissent sur un sujet, qui s'acculturent, ou pas...



Convent 2019 - Rouen 2

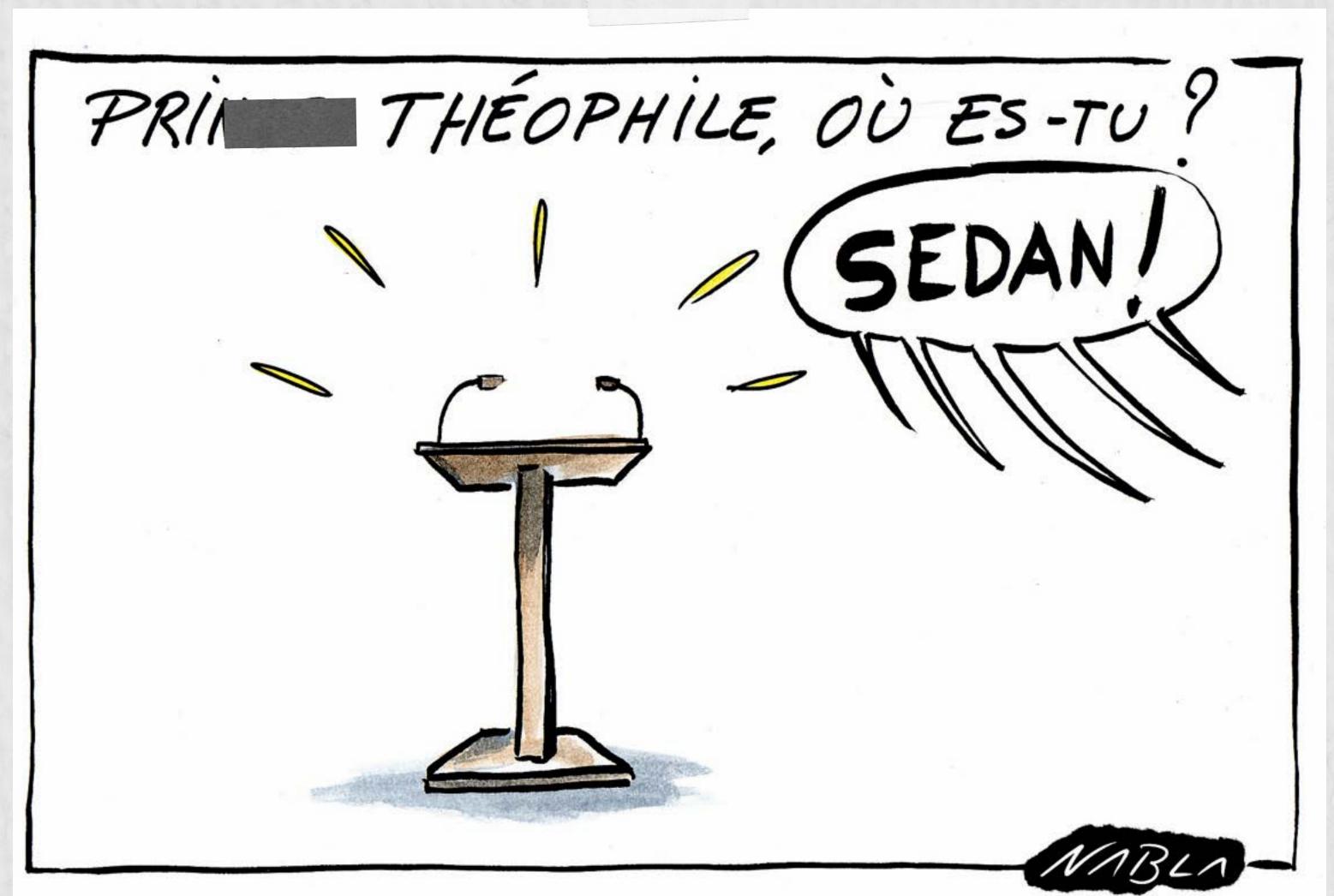
DU JEUDI 29 AOÛT AU SAMEDI 31 AOÛT 2019





La laïcité

Sujet parfois incompris, néanmoins un véritable rempart face à l'obscurantisme religieux



Un F: manque

alors qu'il montait régulièrement au lutrin, et qu'on l'attendait tous avec impatience.

Le panneau de griffonnades

au moment de la pause. Le plaisir de voir les sourires des regardeurs



2023 - La médaille des 250 ans du Grand Orient de France



Le livre du Congrès Régional XIV

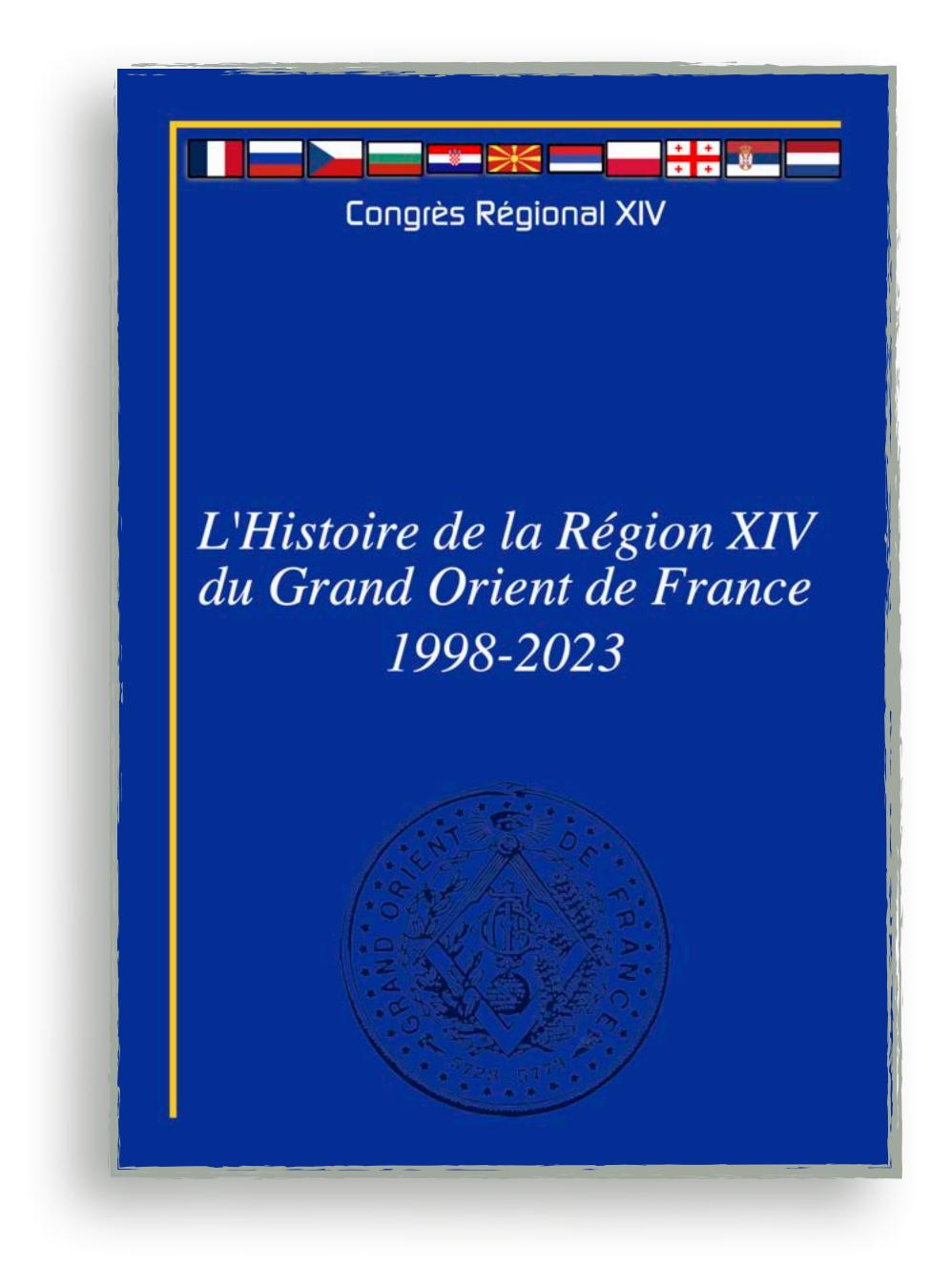
Paris 4 et Loges d'Europe de l'Est

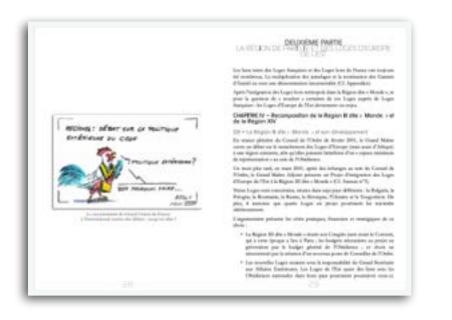
Conception graphique, mise en page et illustrations - 2024

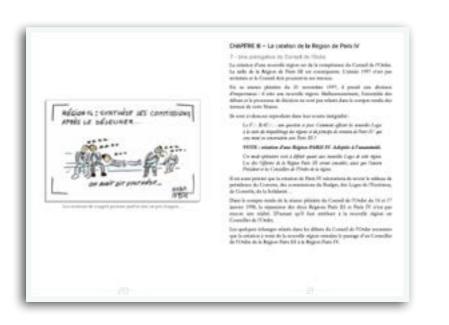






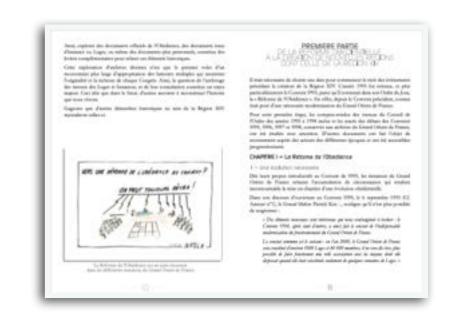
















Commission Nationale de Réflexion sur le Développement Durable





LaCNPL

Commission Nationale Permanente de la Laicité

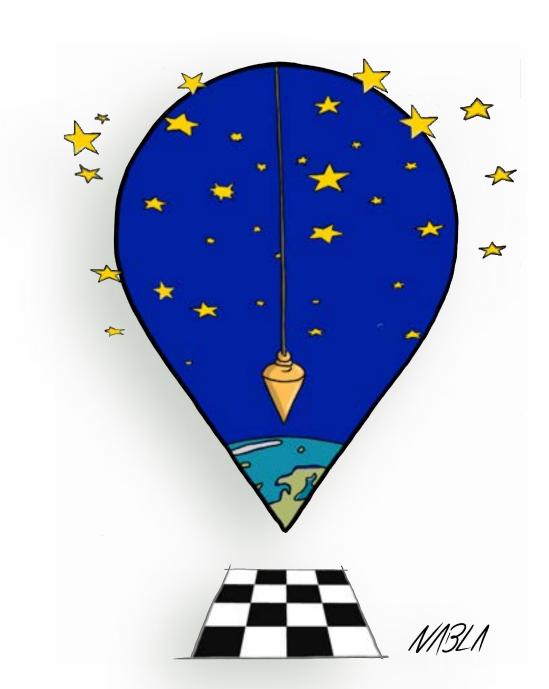
Propositions graphiques pour la revue « Énergies Laïques n°69 » - 2024



Les tableaux numériques













Voir sur nabla.site



Remerciements

À mon Atelier, Chapitre et Congrès dans lesquels les rencontres sont si belles, amicales et fraternelles.

À Patrice, mon parrain, qui m'a donné la lumière il y a plus de 20 ans.

À Jean-Marc, qui m'a donné voie au Chapitre.

Aux FF.: et SS.: m'ayant inspiré, celles et ceux ayant porté de l'intérêt à mes travaux et encouragé à les partager. Plus particulièrement, en toute égalité : Brigitte, Celia, Jérôme, Lydie, Nathalie, Philippe, Richard, Thierry, Yolen.

Aux Regardeurs, qui ornent ces travaux d'un sourire fraternel et me donnent la force de continuer. Pour la sagesse, rendez-vous aux agapes....

Et un remerciement tout particulier pour Nalia qui m'inspire au quotidien et sans qui ce livre n'existerait pas : rédaction, scénarisation, suggestions, relecture et surtout, de la patience!